

A Paris, le 28 janvier 2026

ORDRE DU JOUR N° 86

Officiers, sous-officiers, brigadiers-chefs, brigadiers, soldats et agents civils de l'arme du Matériel,

Les étendards du Matériel sont rassemblés aux Invalides. Ils sont l'incarnation des cinquante années d'histoire de l'arme que nous célébrons aujourd'hui. Pourquoi commémorer cet anniversaire alors que bien avant 1976, aucun combat ne fut gagné sans l'intervention de soldats de la maintenance ? Parce que l'évolution des conflits, des armements et de la létalité a exigé de structurer des fonctions jusqu'alors dispersées. En faire une seule arme, c'était les transformer en une composante de force à part entière, responsable de ses effets, engagée dans la manœuvre, comptable de ses résultats. Pour durer, combattre et vaincre, l'armée de Terre a créé l'arme du Matériel.

Depuis 1976, le Matériel assume sa mission d'arme de soutien. Ce terme dit la grandeur, l'exigence et le sens de son rôle. Les régiments, les détachements, les établissements du Matériel ont accompagné la professionnalisation des unités de l'armée de Terre, la montée en puissance technologique des équipements et l'accélération des rythmes opérationnels. Il n'y a point de repos pour les soldats du Matériel. La maintenance est indispensable à la vie quotidienne de l'armée de Terre, par l'accomplissement des tâches les plus élémentaires jusqu'aux plus élaborées, au quartier comme à l'instruction, à l'entraînement, dans les camps de préparation opérationnelle, lors des manœuvres et des exercices majeurs. La maintenance est indispensable aux engagements opérationnels. Du Golfe à l'ex-Yougoslavie, de l'Afghanistan au Sahel et à la Centrafrique, l'arme du Matériel a soutenu tous les engagements, permis tous les déploiements ; souvent en mode dégradé, parfois sous la menace ou dans des conditions extrêmes, toujours avec la volonté de servir. Que les matériels soient usés par le combat, éprouvés par le climat, ou endommagés par l'ennemi, les soldats du Matériel ont relevé tous les défis, en Métropole, outre-mer et en opération. Ils ont été au résultat.

Votre arme illustre cette culture du résultat que j'exhorte l'armée de Terre à adopter. Au combat, le résultat est évident, il est concret : le combat est gagné ou perdu. Le soldat du Matériel connaît cette pression du résultat : un matériel fonctionne ou ne fonctionne pas. Un équipement, un véhicule est

disponible ou il ne l'est pas. Le résultat est immédiatement visible. Chefs, soldats, agents civils, votre identité est forgée dans cette culture du réel, de l'efficacité concrète.

À ce titre, l'arme du Matériel incarne le commandement par intention. Elle en applique les principes, concrètement. Le Matériel fait avant d'être. Il donne la primauté à la finalité sur les modalités. Sous des contraintes fortes de temps, d'environnement, de disponibilité des pièces, l'initiative des échelons subordonnés est non seulement autorisée, mais requise. La responsabilité est assumée, car le résultat ne se discute pas.

C'est ce que j'attends de l'armée de Terre : cette culture du résultat, de l'action concrète et de la responsabilité, favorisée par le commandement par intention. Il ne s'agit pas d'un concept, d'un texte pour les états-majors. Le commandement par intention incite à agir ; il est aujourd'hui une exigence opérationnelle.

L'arme du Matériel montre la voie. Elle démontre que l'efficacité naît de la responsabilité, que la confiance libère l'initiative et que seule l'action produit des effets. Dans la préparation comme dans l'engagement, dans les unités comme dans les états-majors, cette culture doit irriguer toute l'armée de Terre.

Officiers, sous-officiers, brigadiers-chefs, brigadiers, soldats et agents civils de l'arme du Matériel, en célébrant vos cinquante ans, je salue une arme fidèle à sa mission, exigeante dans son action et indispensable à la victoire. Continuez à agir, à innover et à délivrer. L'armée de Terre compte sur vous.

Général d'armée Pierre Schill

A handwritten signature in dark ink, consisting of a stylized 'P' followed by several loops and a long horizontal stroke at the end.